

הנשיאות לא' הילינו וכו' כ"ל כי יט שני ומני מגווןיו זמן סטראן יdot
לשם גודס וסוחם מנוס וחתום ו开会 נסכה למ' ידע הות', ויט זמן בגדי'
כל כמ"ס סיום או בסכום מעתנו ונמה מטה ניכר על הגנות והר ויסלנס או קהן
חחרת ועד מתי קז פלחות למ' נודע לו בסגנון טרי רחוב סכוניות, כי זמן הגנה מהינו
גלו רק לא' לבון, וזה סנטור פיי סנטור סנטור סנטור סנטור סנטור לא' הילינו ולא' גטה טולו
לעכדי הרכזים האבל בגננת השון גלו לנו ולכיננו הו לטעמי זאת כל דברי תורתה והזאות
שכידינו לקרב מגנולס ולרכזים האבל יוס כמ"ס סיום או בקטן מסענו וסוחם נכו'

עוז כל לכה סכר פתוחה לפני מתקנו כי עין לה רחטה וכו' וכמי מה ר' טופך חסר נפתת לרוחיך וכו', וסכר מותם סכחים במקין סכר כתב קרמיביס ויתר לרוחינו וכו' וזה סכר ההורמי הנקה לנזבותה כי יטבר מותם מותם. זיין בכתירותם לפ' אלקינו כת' יודע סכר לפונן וככgentia פ' סכר הנטלה חיינו רק לנו ולכיננו לנשותן, נשים לנו ולכיננו להכנה כדי שיזל לנשותן כל סתרה ולכיניהם בצלמות כל עילוב כלל ולה ינקה מסכר לפון:

וועוד כל דרכה בחרותינו הקדוצה כמוהי מות שבין אהד לחייב ושבין אהד למקום, ושבין אהד לחייב כב"ה לחבירו כס מות כסמים וגלויס לנו טעם ומיומס והלטלה נא נטחת תורה ציו ג"כ רטווי לקיים, ומות שבין מקום כס מות שמעי שחנכו לנו לדעת את טעם, וזה מות שבין אהד לחייב פטיטו כס לעולם כל צני וכס לדריס סטאכל וטגע מהיב לדאס בכ"מ ובכל יומן, אבל מות שבין מקום שלג נגנו לנו טעם כס כי הפהר לחזוב שארינס בכ"ט ובכ"ז לנען אמר הנתרות לא' חלקיו כס מות שבין מקום וטגנות לנו ולבענינו כס שבין אהד לחייב כס כס עט טעם נעצות אהד כל דברי תורה כוורת ולבן

למה לא יתאפשר?

קחן ורלה סאלדך טס פכס'ג זיל סטיט מונה נוכנ'ת לדורות
ויש נסונת'ה במין'ן קמאתה. ואסלאר קמוש לא'ה'ו'ה טוב'ה:
ואמנם מה' בטין סבמי' וליחי' צענ'ץ דמלרכז
ל'ה'יך ניכ'ה י'ק נ'ה'מ'ס על' קרטמ'ץ'ס וסרמ'ץ'
זיל וכל' נסונת'ה מל'יכס. ס'ט'ס ה'חל'יטו' כדר' פ'סוט
ומ'ז'ול מ'ל'יאו' דפ'ס'ס ז'ו' ד'ר'ס'ות ו'ק'ל'נות ג'ל' נ'ה'מ'ס
ה'ל'ג' נ'ס'ס'ה ז'ו' נ'ל'ו'ת. ו'ו'ינה' ק'ל'ת'ה ס'ט'ס מ'נו'ה ק'ת'נו'ג
ל'ז'ו'ת. ו'ו'ני' ב'צ'ג' ז'מ'ינ'ץ' ט'ל' ט'ל'י' כ'י' ק'נ'ג' ז'ו'מ'ג
ל'ז'ו'ת ז'ו' נ'כ'ד ר'ע'ז'ק ק'מ'ו'ה ט'ל' פ'ס'ס ז'ו' ב'ל'ג' ב'ל'ג' ז'מ'ל'
ס'מ'ו'ה ק'מ'נו' ב'מ'נ'ן' המ'נו'ה ק'נו'ס'ו'ת ט'כ'ל' ק'דו'רו'ת. ק'ל'ל
ס'יט' נ'ג' ב'כ'ה'ו'ה ק'ת'מו'ה ט'ל' ג'ג'ו'ו'ס' ז'ו' ו'ס'ע'ה'ס' ק'מ'ל'
ל'ג' מ'נו' מ'נו' ז'ו' ה'ל'ג' ב'מ'נ'ן' ק'פ'ר'ס'ו'ת ז'ה'י'ס' מ'ו'ל'ס'
ה'ל'ג' פ'ל' ה'ל'ג' ז'ו' ב'כ'ה'ו' ז'ו' ב'כ'ה'ו' ד'מ'ו'ה ז'ו' מ'ו'ל'ת' ג'ס' ט'ל'
ק'י'ה'ד'ס' כ'מו' ע'ל' ה'ל'ג'ו'. ו'מו'ק'ה'מ' ז'מ'נו' ז'ה'כ' ל'ל' ב'ש'ז'ן'
ק'מו'ל'ו'ת' ח'ו'ג' ע'ל' ה'ל'ג'. ז'ה'כ' ב'כ'ר'י'ה' ז'ה'ל'ג'ב'ז'ס' ז'ס'מו'ל'ז'
ב'ר'ו'ת' (ס'ט'ס ז'ז' ט'ז') מ'ז'ול' ו'ש'ק'ב' ב'כ'ר'ו'ת' ה'ל'ג' ל'ל'
ב'ה'ו' ה'ל'ג' ל'ח'י'ב' א'מ' כ'ל' ש'ר'ה'ג' נ'ק'ל'ג' ע'ל'ס' כ'ל' ה'ח'ד' ז'ו'מ'ג
מ'ה'ס' מ'ל'ו'ת' ג'מ'ד' כ'ל' ח'ז'ז' ו'מ'ז'ז' מ'י'ל'ל'ל' ב'ק'ו'ס' כ'ל' המ'נו'ה
כ'ה'וו'ו'ס' ז'מ'�'ה' ל'ל'מו'ד' ז'ל'ל'מ'ד' ל'ס'ט'ו' ז'ל'ע'ז'ו'ת'. ד'ה'ל'ר'י'ז'
ה'ס' ג'ס' ז'ב'ן' ג'ר'ז'ק' ב'כ'ל'ג' נ'כ'ז'ק' ז'פ'ל'ט'. ג'ל'מו'ד' ז'ל'ל'מ'ז'
ל'ס'א'ול' ז'ל'ע'ז'ו'ת' ק'ר'י' ה'ל'ר'ט'. ה'ל'ר'ט' ז'ה'ל'ג'ב' ק'ר'י' ק'מו'ג'ג'
ק'מו'ג'ג' ז'ק'מו'ג'ג' ק'ר'י' ס'ט' ע'צ'ר'ה. ז'ו'ן' צ'ס'ב'ז'י'. ז'ו'ן' ג'נ'ג'בו'ז'
מו'א'כ'. ס'ה'ל'מ'ל' ה'ל'ג' ד'כ'ר'י' ב'כ'ר'ו'ת' ה'ל'ג' ז'ו'ה' פ' ל'ה' מ'ס'ט'ז'
ה'ל'ג' ז'ו'ן' ג'נ'ג'בו'ז' ז'ו'ה' פ' ל'ה' מ'ס'ט'ז'
ה'ל'ג' ז'ו'ן' ג'נ'ג'בו'ז' ז'ו'ה' פ' ל'ה' מ'ס'ט'ז'

ג. ומל' כ' הלאיך וגוי. יט לאכער מהר שטמַר למפלָב ומפַט
עד כ' וגוי' ומטעת נקלוּ מה מקום לוֹמֶר שׂוֹר ומְלָכָה,
שׂוֹר ווּלְחֵבָד מִלְּאָמָר עוד לְמִילָך ווּתְהַסְּבָבָה סְמָה
סְקָדָס פְּדוּעָן לְהַגְּיָם לְחַזְוָבָה, וְחַס חַיְינָה, כי לְהַר שָׁמֶל נְבוֹ
לְהַסְּבָבָה לְהַמְּלָאָה כ' צָלָל נְבוֹ וְצָלָל נְבוֹ אֲחֵן לְהַזְוָבָה גְּדוֹלָה
מוֹר, הַקְּנָן לְפִי מַה שְׁפִירְתָּמִי בְּפִרְשָׁתָה כִּי תְּפָ�וָן בָּן דְּמָנִין בְּגִילָּות
בָּן נְמִין כְּקָלָנוּתָה כְּב' זְנִים כְּלָלוּוֹת צְמָמוֹת כ' ח' בַּיִל עַסְקָה
כְּתֻולָּה, קְנִים שְׁמִינִית מִמְּתָה לְהַמְּשָׁבָח, בְּלִיטָה קְיוֹס מִלְּתָה
לְהַזְוָבָה לְוּמָר תְּקוּן כְּתַזְוָבָה סְדָר צְלָטָן, כְּנֶגֶד תְּזָבָבָה
תְּלָנוּד חַוָּמָה לְהַר חַזְוָבָה וְלְמִוָּנָה וְעַדְתָּה מְד' כ' וְגַמָּר לְמוֹר
וּמְמַמָּת כְּקָלוּדָה שְׁבִיא תְּלָנוּד מְרוֹכָה, וְלִמְנָר צָבָר שְׁמָוָן לְהַר עַאַזָּה),
חוֹ סְוִים כְּמַתְלָמָה כְּתַזְוָבָה צְלִינִין הַכָּבָבָשָׁתָה, וְלִמְנָר כְּגָנְדָס וְצָב' כ'
הַמְּלָאָה צְזִינָה וְצָבָבָה וְגַנְזָבָה כְּלִילָהָלָלָה, נְסָה מְלָאָה (וְלִמְנָר ט')
מְסָק כְּתֻולָּה וְכָיוּ וְלִרְלָהָלָלָה, נְסָה מְלָאָה (וְלִמְנָר ט')
סְלִירָן עַל צְזִינָה לְהַתְּרוּתָה, נְזָה כְּמַיְזָנָה לְמַלְמָדָה מְרוֹכָה וְקַבְדָּה
סְלִירָן כְּתֻולָּה וְכָיוּ וְלִרְלָהָלָלָה, נְסָה מְלָאָה (וְלִמְנָר ט')
א' כ' וְזִוְיחָס הַלְּסָהָן לְסָכָר וְלִמְנָר, וְכְנֶגֶד שְׁמִינִית מִלְּתָה
מְשָׁבָח קְמָה וְמַלְכ' כ' וְגַוִּי לְהַמְּלָאָה צָבָבָה וְגַוִּי, וְיַדְעָה כִּי מְלָתָה כְּבָבָה
כוֹה נְסָהָה רְבָעָה וְלִכְתָּבָה כְּרָבָבָה צְלִינָה סְלָבָה לְהַסְּמָדָהוּ, וכְּגָנְדָס
הַמְּלָאָה וְלִמְנָר נְלִמְסָבָה לְהַמְּלָאָה כ' פִי תְּהַלְלָתָה כְּלִילָהָלָלָה
קְרָבָה תְּקוּן צְלִילָהָקָעָה) גְּנִיעָמָות וְיִזְרָעָה מִיצָּתָה לְלִבָּקָה, וְיִלְדָּה
ב' צָבָבָה הַמְּלָאָה שְׁמִינִיקָה כ' כל בְּכָרּוֹת מְלָלָיו עַל סְוּלָמִיו כְּלִילָמָיו
וְמַתְן וְגַוִּי עַל חַוִּינָה גַוִּי, וְכְנֶגֶד קְיוֹס מִלְּתָה מְשָׁבָח קְמָה וְלִמְנָר
בְּצָבָבָה וְגַוִּי וְמַטָּה לְתַחַת כָּל מִזְוְתוֹ כְּרִי זָה מִלְּתָה מְשָׁבָח, וְיִזְרָעָה
לְכָס צָבָבָה כְּקָרְבָּתָה כְּטוּטָלָת כְּמַמְוָנוֹ וְכְתוּנָה וְגַוִּי וְיִזְרָעָה
גַּזְבָּה וְגַוִּי :

והיה כי יבואו עלייך כל הדברים האלה הברכה
והקללה והשׁבשות אליך וגוזה. העניין
הוא בטהוב והעושר יש בו דבר מועיל להסידר כל
המנועים כדי שייהי יכול לעבדך ה' בכל לבבו
ולא יטרידך אותו שם דבר ולעומת זה הקללה
העניינה והמצוקה וכדומה מהמנועים את האדם מכל
שלימונות כנודע לך יש בנו גם קללה להיפוך כי
העושר ורב טוב מביא את האדם לידי פירקתו על
וישמן ישרון ויבעת וכדומה והוא כפי רוב טוב
בן חGENER יצרו ולעומת ברב תלאות ועניות יש בו
ג'כ' חבר מועיל שיכנע לבבו העREL ויתן אל לבו
לעוזם לילך בדריכים רעים ולדק בבה' זהה וישעו
וחפציו עד שאמרו חז"לiah עניות לא ישראל
ואם הכל לפוי המקובל דהברכה כוללת ברכה
וקלה ובן הקללה כוללת קללה וברכה והכל לפי
שיין האדם לבבו היל סיג האדם ולכך
נאמר הברכה והקללה:

ט'ז נס

כ' קרוב אליו הדבר מאד בפיך ובלבך לעשותו (ל, יד)

¹ ינברב בשׂוּי (ד"ה כי קרוב אלין): "התורה ניתנה לכם בכתב ובע"פ".

והנה רשי' פירש ד"המצוּה הזאת אשר אָנֹכִי מְצֻוּן" (ל, יא) קאי אַתָּה וְלִימּוֹד התורה, כמבוואר שם ברשי' (ל, י, ד"ה לא בשמות היא): "שָׁאֵלֶוּ הַיְתָה בְּשָׁמִים הַיִת צְרִיךְ לְעֲלוֹת אַחֲרָיה וְלִלְמֹדָה", והוא מגמ' עירובין (נה, א), אלא שרשי' הוסיף מלת "וללמודה". דקאי אַתָּה לִימּוֹד תורה.

נוראה דלרשׁ משמעות המילים "בפיר ובלבך לעשותו" היא, שב"פ"ר הכוונה תורה שכתב, שקורא המקרא בפיו, וב"ובלבך" הכוונה היא לTORAH שבע' פ' שתלויה בהבנת העין לבבו. וכן ראייה למה שמעתית ממו"ר מラン הגראי"ז הלו סולובייצ'יק צ"ל דחילוקה תורה שכתב מתורה שבע' פ' בתורה שכתב יש קיום של תלמוד תורה בקריאת הפרשה אעפ' שאין הקורא מבין את הדברים, משא"כ בתורה שבע' פ' שבקייאת דף גמור או הלהה ללא הבנה אין קיום כלל, שאין כאן נוסח או מטבע.

שבקריאות זו אמו לא הדרי כתבה שהיה קיים בקריאת בלא הבנת הדברים, וכל הקיום הוא בהבנת העניין. והנה כהאי גונא דבתורה שכתב אף בלא הבנת הדברים יש קיום מקרה, חוץ נבאה תנן גבי קריית המגילה שלוען שםע אשוריית יצא (מגילה יז, א), וכן הנינו בגמ' (יח, א) דאף בלא הבנת הביאור ופירוש המלים יצא, ויש זה קיום קרייה, שהרי יש מילים במגילה כגון "האחוstrarנים בני הרמיכים" שם אנחנו איננו יודעים פירושם.

והנה שמעתי שמן הגרי"ז זצ"ל היה מhalb' עם הגרא"א ווסרמאן זצ"ל היב"ד, וכשדייבו בלימודם אמר ר' אלחנן: אولي נסתכל בגמרא משום 'אותיות מחייבות', ואמר הגרי"ז שסגולת אותיות מחייבות שייכת דוקא בתורה שבכתב ולא בתורה שבפ'. ונראה שהביאור בדבריו הוא, שבתורה שבכתב דיש קיומ של מקרא וקיים בכתיבה, יש עין של אותיות מחייבות, משא"כ בתורה שבע"פ שאין בה חפצא בדכתיבה, הכל תלוי בהבנת העניין.

(6)

והנה הרמב"ן עה"ת (ל, יא) כתוב: "דהמצוה הזאת על התשובה נזכרת ... וזה טעם בפרק ובלבבך לעשותו, שיתודו את עונם ואת עון אבותם בפיהם, וישבו בלבם אל ה' ויקבלו עליהם הרים התורה לעשotta לדורות". והנה לפ' הרמב"ן ד"בפרק ובלבבך" קאי על הויזדי, לכארה היה ראוי LSDROM בהיפר ולהקדים החורתה על העבר והקבלת לבב שלא לחטא עוד, ורק אח"כ לכתוב הויזדי בפה. וצ"ל ד"בלבבך" הוא שאף לאחר שההתודה וחזר בתשובה, מ"מ אין התשובה נגמרת בויזדי, אלא כל ימי צרייך להזיהר שלא לחזור עוד לדרכו הרעה ממשום קבלה לעתיד, וזהו "בלבבך" – "לשנותו", ר"ל לבנות על בסיס התשובה לקבל בלבבו לעשות הטוב.

אבל עיין בתנא דבי אליהו זוטא (יד, א) המספר אודות פגישה בין אליו הנביא וצדיד אחד שלא היה בו לא מקרוא ולא משנה, שטען שלא ניתנו לו בינה ודעת לקרוא ולשנות. ואמר לו אליהו: "מה ליטול פשtan ולארוג מצודה, להשליכה לים, להעלות בה דגים מן הים ניתנה לך דעתה ובינה מן השמים, לדברי תורה שכותב בהם כי קרוב אליך הדבר מאד בפרק ובלבבך לשנותו לא ניתנה לך מן השמים?!" - הרי מבואר דلتנא דבי אליהו הפרשה קאי אתורה וכפרש"י, ולא על מצות תשובה.

בחרוף בתיים (ל, ט)

מקובל לומר שבבחירה פירושה לבחור, כן או לא. למשל, האם לעסוק בתורה או לлечט בטל. זה באמת חלק מהבחירה, אבל לא זהו עומק הבחירה. בספה"ק בחירה נקראת: דעת, או הכרעה.

ישנה בחירה עמוקה יותר, והיא האמיתית.

כשאנו אומרים "אשר בחור בנבאים טובים", אין הכוונה שהקב"ה הסתפק, חיללה, האם להשרות שכינתו על נביים טובים או רעים, ובחור בטוביים. וכן באומרנו: "אתה בחורתנו מכל העמיט", אין הכוונה שהיא ספק בין ישראל לעמים. אלא בחירה זאת היא בחירה מוחלטת. כביכול הבחירה המוחלטת של הקב"ה היא בנבאים טובים ובישראל. וכך, האדם ניתן לו כת הבחירה. יכול הוא להחליט באופן מוחלט מה הוא ומה רצונו בחיים.

והנה בימינו אם חיללה יש במשפחה בן אלים, האם ממהרת לחתת אותו לפסיכולוג שייאבחן מדו"ע מתנהג הבן באלים. ומה דעתם של הפסיכולוגים המודרניים? "הילד לא אשם. כאשר היה צער התנהגותו בצוරה ובאופן שגרמו לכך שהוא פיתח אישיות אלימה. הפגיעה הרגשית שנעשתה לו בעקבותיו היא זו שמתפרצת בעט".

אומרת האם: "אם כן, אני האשמה". ומיניה וביה עונה לה הפסיכולוג: "לא, את לא אשמה. ההורים של..."

לשיטת הפסיכולוגיה אף אחד לא אשם, מפני שהאדם הוא שרשרא של תגובות, וכל תגובה יש לה סיבה, וכל סיבה יש סיבת שקדמה לה, ואין סיבה לאשונה. מילא האדם לא אחראי למשעו ולא אשם בהם. לפי זה האדם באמת אינו אלא מחשב הפעיל לפי הנזונים שהזינו אותו. זהה השיטה הרווחת כיום: האדם הוא בעצם בהמה עם

שלב

להבדיל, מהו שיטת התורה הקדושה?

נכון הוא שיש תשובות שרשות, אבל בנקודת הראשונה יש כח הנקרא בחירה, והוא

(7)

טמאין
עמון

וניתנו לאדם שתי אפשרויות במה לבחור: בהשיית, או חילתה בעבודה זרה. לבחור
בה' אנו יודעים מה זה, אך מוחה לבחור בעבודה זרה?

אם נשאל אדם פשוט מהי נקודת החיים שלו ומה הוא רוצה בחיים, יענה: אני
רוצה חיים נוחים, בלי כאב, סבל או חובות. אני רוצה נחת מהילדים, ולהיות חיים
טוביים ושלויים.

¶ והנה למרות שלכאורה לא נראה שיש איזשהו פסול ברצונותיו, אך חז"ל (שפט קה'
ע"ב) אומרים על כך: "לא יהיה לך אל זר ולא תשתחוה לאל נכר", איזחו אל זר שיש
בגוף של אדם? הוא אומר זה יציר הרעה". כמובן, אדם שהגדרת חייו היא רצון להנאות,
כשרות כל شيء, הרי זו עבודה זרה. משום שה"אני" של האדם הזה, הוא יציר.

מה שਮוטל על האדם באמת הוא לבחור שעצם ההגדורה שלו תהיה דבוקות בה.
הנקודה באדם האחראית על בחירה זו נמצאת בראשו למעלה, במקום המוח, שזהו
מקום התפילים. התפילין המונחים על ראשו של אדם למעלה במקום המוח, מرمזים
שהאדם בעצמו הוא דבוקות בהקב"ה!

זהו עצם האדם. לחבר את הנקודה הראשונה שלו לה' יתברך.

- | 1 What the Rabbis intended, I believe, was a moral of great significance: The mother of Sisera lived in a dream world. She refused to face reality and contemplate its bitter side. And when you live in a dream world, you must expect nightmares. She had imagined that her exalted position as mother of a successful conqueror inured her to pain and tragedy—that was reserved only for the contemptible enemy, Israel. She was guilty of an immoral optimism, the kind of outlook that characterizes the unthinking and arrogant of all ages. Hers was a strutting and pompous dream which collapsed under the weight of its own illusions. And this indeed is what the shofar and Rosh Hashanah remind us of: there is a *Yom ha-Din*, a day of judgment and accounting. *Al titya'esh min ha-pur'anut* (*Avot* 1:7)—do not go through life, says one interpretation, blithely ignoring consequences which you dread. He who sits on top of the world has no assurance that his world will not collapse under him. Absolute security is a myth. Life is not as certain, as guaranteed, as the haughty, unreflective mentality of the mother of Sisera lead her to believe. Beware of such vain and dangerous illusions.
- 6 | 11 Do we not know in our own lives the kind of mentality that discovers its smugness and self-confidence punctured only when it is too late? We see it in international affairs, as when our government naively assumed that Communism could never gain a foothold on this continent, so we neglected the masses

¶ | 12 of Cuba, we supported tyranny, we ignored the oppressed population—and now we have Castro and his Russian allies ninety miles off our coast. *Va-te-yabbev...*

¶ | 13 The couple who neglect to seek advice for their serious problems, the man who ignores medical symptoms he inwardly fears, the mother who notices her children going off on the wrong path and says and does nothing—all of them lull themselves with false balm, assuring themselves that all is really well and nothing will be wrong. *Va-teyabbev*—how pitiful the tears that are so futilely shed when, later, there is divorce, and incurable illness, and a child gone astray.

(8)

ט' ל' ט' ט' ט'
Rabbi Norman Lamm
The 3 that cried

(9)

the desert, and when the water in me, just so...
thetically saying she did not want to see him die. And *va-tissa et kolah va-tevk* (Gen. 21:16), "she raised her voice and cried." No attempt to save the child, no looking for an oasis—which factually was there, before her eyes—no real effort at changing her dangerous situation. She merely raises her voice and cries; it is the cry of desperation, a morbid, fatalistic pessimism. Hers is a "realism" that leads to resignation. Unlike Sisera's mother, she sees the "facts" only too clearly. Hagar beholds the great desert of life—and submits to it.

(16) Rosh Hashanah reminds us of this weeping too. Just as it discourages us from harboring the dangerous illusion of total security, so it warns us off from the equally dangerous fatalism of a Hagar, the hopelessness that paralyzes all will and initiative. By recalling these tears, we learn to avoid living so that we too will be forced to shed them.

(17) And how important that advice is. Take the matter of the danger to the future of humanity from nuclear war. Most of us are under the impression that the majority of people are indifferent to its ghastly possibility, that they never consider such horrors as real.

(18) I believe, however, that the reverse is true. Contemporary man's attitude to the H-bomb is not that of the *em Sisera* but of Hagar. If they do not discuss it, it is because inwardly, psychologically, they have already given up and accepted it. They have surrendered and have the feeling that they are living in the end of time.

The results, morally speaking, are disastrous. If there is no future, then the present loses all value. If there is nothing to build for, there is nothing to live for. If death is certain and universal, then, like Esau, let us sell our birthright to fill our stomachs. If, as the cynics quoted by Isaiah said, *mahar namut*, "tomorrow we die" (Is. 22:13), then indeed, "let us eat and drink and be merry"—and forgo any serious purpose in life.

(19) This, then, is the result of the Hagar mentality in its fatalism, its absolute hopelessness in the face of adversity. It is the type of mind which, seeing before it the *midbar*, is so overwhelmed by it that it stretches out and prepares to die with a whimper. And in that interval between despair and death, is it worth being temperate or sober or chaste or law-abiding or pure? The tears of Hagar and her whole frame of mind suggest a despair of which is born delinquency.

(20) Both these approaches are dangerously wrong. A society, like an individual, which alternates between the moods of exhilaration and depression, *em Sisera* and Hagar, shows symptoms of moral mania and spiritual psychosis. Neither the one weeping nor the other is for us. Rather, it is the tears of a Jewish mother which inspire us this day.

(21) The third woman who cried is Rachel. We read of her in tomorrow's *haftarah*, in what is one of the most moving passages and most stirring images in all literature. Jeremiah describes Mother Rachel crying from her grave over her children who are banished from their homes into exile: "Thus saith the Lord, *kol be-Ramah nishma, nehi, bekhi tamrurim*, a voice is heard in Ramah, lamentation and bitter weeping; Rachel *mevakkah al banehah*, it is Rachel weeping for her children; *me'anah le-hinnahem*, she refuses to be comforted" (Jer. 31:14).

(22) Here is a woman whose tears have moved history. Unlike Sisera's mother, they do not come from living an easy life and deluding herself into imagining that a day of reckoning will never come. *Rachel lived a hard life and a brief one*; she knew trouble and anguish. She sees her children going into exile and recognizes the bitterness of reality. But unlike Hagar, she refuses to bow to these realities. *Me'anah le-hinnahem*, she refuses to submit, she refuses to adjust, she refuses to accept exile and destruction as the last word. Her cry, her tears, and her